



FORMAZIONE «REGOLATORE»

SAN PAOLO D'ARGON (BG) 21 GENNAIO 2024

FEDERAZIONE CICLISTICA ITALIANA





FORMAZIONE REGOLATORE



SALUTI ISITUZIONALI

- Claudio Mologni – Coordinatore C.N.D.C.S.

DOCENTI

- Rigoletti Gabriele Commissario Internazionale
- Maria Tunesi Formatore F.C.I.

INTERVENTI TECNICI

- Marco Velo DCP
- Paolo Longo Borghini DCP





La funzione del REGOLATORE è ESSENZIALE per la gestione della sicurezza in corsa.





IL REGOLATORE REQUISITI PER ESSERE AMMESSI AL CORSO DI FORMAZIONE

- Età inferiore a 70 anni
- Direttore di Corsa Professionistico o Internazionale
- Giudice di Gara Nazionale o Internazionale (con limitazioni)
- Ex atleta Professionista con almeno 3 anni di attività nella categoria
- Possedere requisiti art. 11 del TULPS
- Non avere a carico squalifiche in corso



REQUISITI PER MANTENERE LA QUALIFICA

- Età inferiore a 75 anni
- Essere iscritto nell'elenco Nazionale dei Regolatori
- Essere in regola con gli aggiornamenti biennali
- Essere in regola con il tesseramento annuale della FCI (in base alla categoria di riferimento)





IN CHE GARE OPERA

- Almeno DUE Regolatori ogni gara UCI WorldTour
- Almeno **UN** Regolatore per le gare Pro Series

 In conformità con le specifiche previste per gli organizzatori di gare inserite nell'UCI WorldTour.



GLI ATTREZZI DEL MESTIERE

- CASCO
- ABBIGLIAMENTO DA MOTO

PETTORINA ALTA VISIBILITA' ROSSA
 CON SCRITTA BIANCA «REGOLATORE» 8 cm







GLI ATTREZZI DEL MESTIERE

FISCHIETTO

BANDIERA DI SEGNALAZIONE ARANCIO 60X40

CRONOMETRO

 RADIO COLLEGATA CON FREQUENZA DIREZIONE CORSA - RADIO TOUR (MOTO)

CONSIGLIATO LETTORE TRACCE GPX

.....MA ANCHE

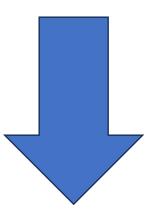




.....MA ANCHE DEVE ESSERE

TRASPORTATO

DA UNA MOTOSTAFFETTA TESSERATA



MOTO ATTREZZATA COME DA REGOLAMENTO CON RADIO TOUR





IL REGOLATORE DIPENDE DAL

DIRETTORE DI CORSA







IL RUOLO

Il Regolatore garantisce la sicurezza dei corridori e dei veicoli al seguito facendo rispettare le regole di circolazione dei mezzi in corsa.

È una figura indispensabile nelle gare più importanti del calendario nazionale e internazionale, per gestire il crescente numero di veicoli coinvolti in gara.





IL RUOLO

Deve essere un membro dell'organizzazione della gara in grado di conoscere il ruolo dei soggetti che operano a vario titolo il giorno dell'evento e per sapere chi contattare nel caso in cui dovessero sorgere dei problemi.





PRIMA DELLA GARA

PARTECIPA ALLA PREPARAZIONE DELLA CORSA

PARTECIPA «POSSIBILMENTE» AL SOPRALLUOGO



PRIMA DELLA GARA

Il sopralluogo consentirà al regolatore di prendere decisioni in anticipo per facilitare i movimenti di moto e veicoli in corsa.

Durante il sopralluogo con la Direzione Corsa indentificherà e prenderà nota dei punti del percorso in cui il transito potrebbe presentarsi più più difficoltoso.

E' indispensabile che conosca il percorso di gara.



IL GIORNO PRIMA DELLA GARA

- Partecipa all'incontro con Direttori di Corsa/ Organizzatore/ Collegio dei commissari
- Partecipa con il Direttore di Corsa e il Collegio dei Commissari alla Riunione Tecnica con i Direttori Sportivi
- Partecipa alla Riunione della Sicurezza (a cui intervengono gli autisti di tutte le vetture e moto al seguito)
- Prepara la/e tappa/e successive (solo per le gare a tappe)



IL GIORNO DELLA GARA

- NEL PRE GARA -

• La sua conoscenza del percorso, durante le ricognizioni e riunioni, gli permette di gestire il parcheggio squadre, organizzando lo stesso al fine di agevolare il flusso del traffico in corrispondenza della inizio dell'evento



IL GIORNO DELLA GARA

- NEL PRE GARA -

- Assiste alla firma del foglio di partenza da parte dei corridori per intervenire in caso di problemi
- Gestisce l'uscita dei veicoli dal parcheggio e verifica la correttezza dell'incolonnamento



IL GIORNO DELLA GARA

- Il/i regolatore/i gestisce i veicoli del convoglio di gara in collaborazione con il Direttore di Corsa e il Collegio dei Commissari.
- Verifica che tutti i punti pericolosi che sono stati identificati durante la sua ricognizione siano coperti.



IL GIORNO DELLA GARA

- È in contatto radio con la Direzione Corsa e comunica eventuali problematiche in gara, grandi folle, ecc.
- Supervisiona il lavoro delle moto TV, fotografi e il posizionamento della stampa e dei veicoli per gli ospiti.



IL GIORNO DELLA GARA

- DURANTE LA GARA -

• Indica, attraverso l'utilizzo della bandiera, i cambi di direzione e i punti di pericolo agli atleti o alle vetture al seguito, a seconda del posizionamento

• Supervisiona e coadiuva il lavoro della moto bandierina Rossa della Polizia Stradale e comunica al Direttore di Corsa eventuali problematiche.



IL GIORNO DELLA GARA

- Accompagna le moto dei fotografi e della TV negli ultimi chilometri per arrivare al traguardo in tutta sicurezza, senza mai ostacolare la progressione del gruppo o favorendo una scia, in particolare quando la velocità dei corridori è elevata.
- Informa il Direttore di Corsa in caso di blocco dei veicoli al seguito della gara.



IL GIORNO DELLA GARA

- Deve essere presente a qualsiasi passaggio a livello o in punti particolarmente ostili e simili.
- Interviene, su richiesta della Direzione di Corsa, in caso di neutralizzazione della corsa (non solo per i passaggi a livello). E' utile essere in possesso dell'orario dei treni per anticipare se necessario <u>l'arrivo ai passaggi a livello</u>.



IL GIORNO DELLA GARA

- Interviene e collabora, se necessario, con la moto di radio informazioni.
- Negli ultimi 20 Km, valuta il percorso e la situazione di corsa, fa avanzare o fermare tutti i veicoli e le moto non autorizzate che circolano tra i gruppi di corridori con distacco inferiore ai 30 secondi.



IL REGOLATORE GESTIONE DELLE MOTO PRESENTI IN CORSA

Le moto al seguito svolgono i seguenti incarichi:

- Polizia Stradale e/o scorte tecniche
- Motostaffette
- Radio informazione
- Giuria
- Lavagna
- Assistenza tecnica neutra
- Media (fotografi, cineoperatori, commentatori)

N.B. Non sono ammesse moto che trasportino ospiti



IL REGOLATORE LE MOTO DEI MEDIA:

MOVIMENTAZIONE IN TESTA AL GRUPPO

Coordina e controlla il regolare movimento delle moto dei media in testa alla corsa.

- le moto dei fotografi devono precedere l'auto del Direttore di Corsa.
 - A turno, prendono posto in testa al gruppo per scattare fotografie.
 - Dopo che il fotografo ha effettuato alcuni scatti, la moto ritorna nella sua posizione davanti alla vettura del Direttore di Corsa di testa, lasciando il posto ad un collega.

FORMAZIONE REGOLATORE



• La moto che effettua le riprese televisive in testa al gruppo deve lasciare uno spazio di sicurezza e deve filmare da una posizione di ¾ davanti ai corridori. Non deve rimanere costantemente davanti al gruppo e non deve costituire un punto di riferimento che può favorire un ricongiungimento.





IL REGOLATORE MOVIMENTAZIONE IN CODA AL GRUPPO

Il Regolatore è il responsabile della movimentazione delle moto dei media in coda alla corsa.

Le moto dei fotografi e delle TV devono procedere in fila indiana all'estrema sinistra della strada dietro l'auto del Presidente di Giuria.

Non devono intralciare la circolazione dei veicoli chiamati ad intervenire in fondo al gruppo.

FORMAZIONE REGOLATORE



Necessitano dell'autorizzazione del Presidente di Giuria e/o del Regolatore per superare il gruppo.

Le moto dei cineoperatori possono sorpassare il gruppo mentre effettuano le riprese solo se la strada è sufficientemente larga.





IL POOL DEI FOTOGRAFI

Il «pool» è costituito da un numero di fotografi limitato che vengono individuati prima della gara (abitualmente nella riunione della sicurezza) e sono gli unici autorizzati a lavorare nei momenti critici della gara.

Sono obbligati a condividere con tutti i fotografi ammessi in gara le foto scattate quando il pool entra in azione.



IL POOL DEI FOTOGRAFI

Quando il pool viene attivato dalla Direzione Corsa d'intesa con il Presidente del Collegio dei Commissari, le moto degli altri fotografi dovranno viaggiare davanti all'auto del Direttore di Corsa in testa alla corsa o a fianco dell'ultima vettura dei Direttori Sportivi in fondo alla corsa.



COLLABORAZIONE TRA PIU' REGOLATORI

Quando in una corsa sono presenti più regolatori il posizionamento sarà:

- il primo in testa al gruppo
 - il secondo dietro alla vettura Presidente dei Commissari
 - il terzo, se presente, in coda al gruppo



COLLABORAZIONE TRA PIU' REGOLATORI

La collaborazione tra i vari regolatori è fondamentale per il passaggio di veicoli e moto dalla coda del gruppo verso la testa, previa autorizzazione del Presidente dei Commissari.

QUESTA FASE ESTREMAMENTE DELICATA DEVE ESSERE CONTROLLATA DAL DIRETTORE DI CORSA



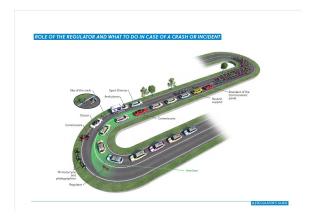
- IN CASO DI CADUTA / INCIDENTE -

• In caso di caduta o incidente, il regolatore posto in coda al gruppo, scende dalla moto per effettuare la segnalazione di pericolo e per consentire al suo motocilista di liberare la moto da una posizione pericolosa.



- IN CASO DI CADUTA / INCIDENTE -

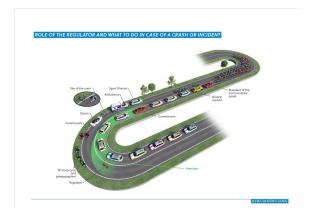
• Garantisce il regolare flusso dei veicoli al fine di facilitare il passaggio dei veicoli di servizio medico o dei responsabili della squadra e i veicoli di coda.





- IN CASO DI CADUTA / INCIDENTE -

• Rimane con gli ultimi corridori coinvolti nell'incidente per comunicare al Direttore di Corsa e quindi a Radio Tour se tutti i corridori sono ripartititi.



FORMAZIONE REGOLATORE



ROLE OF THE REGULATOR AND WHAT TO DO IN CASE OF A CRASH OR INCIDENT





IL GIORNO DELLA GARA

- ALL'ARRIVO -

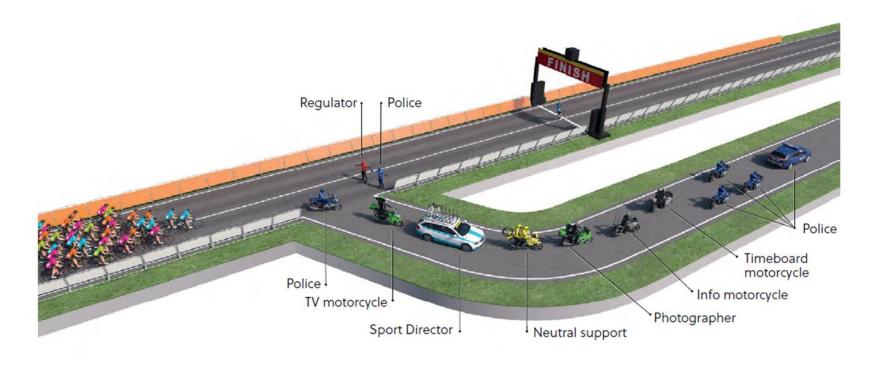
Il regolatore di testa prima dell'ultimo km prende spazio e si posiziona all'altezza della deviazione ammiraglie, se necessario, assieme ad un membro del servizio di sicurezza e assicura che questa disposizione sia rispettata.

In ogni caso l'Organizzatore deve prevedere la presenza di un addetto specifico per questa funzione.





ROLE OF THE REGULATOR AND CONDUCT OF THE VARIOUS PARTIES ON ARRIVAL





IL GIORNO DELLA GARA

- DOPO LA GARA -

• Partecipa al debriefing dello gara con colleghi, Direzione Corsa e il Collegio dei Commissari.

• Prepara la tappa del giorno successivo per le corse a tappe.









Grazie per l'attenzione.

Commissione Nazionale Direttori di Corsa e Sicurezza